

MÜHLHÄUSER
FREIHEITSLEUCHTEN
17. & 18.10.2025



OFFENE AUSSCHREIBUNG

Stadt Mühlhausen / Thüringen Deutschland

Kontakt: freiheit@genius-loci-weimar.org

Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

Inhaltsverzeichnis

DIE LICHTKUNSTVERANSTALTUNG FREIHEITSLEUCHTEN	2
OFFENE AUSSCHREIBUNG.....	3
INFORMATIONEN.....	4
DIE ORTE.....	5
TEIL 1: VIDEOMAPPING WETTBEWERB.....	6
1.1 MARIENKIRCHE.....	7
TEIL 2: VIDEOMAPPING CALL.....	10
2.1 DIVI-BLASII-KIRCHE.....	11
2.2 JAKOBIKIRCHE.....	14
TEIL 3: PROJEKTION UND INSTALLATION.....	16
3.1 KORNMARCKTKIRCHE.....	17
3.2 LINSENSTRASSE.....	20
3.3 ALLERHEILIGENKIRCHE.....	23
ZEITPLANUNG.....	26

Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

DIE LICHTKUNSTVERANSTALTUNG „FREIHEITSLEUCHTEN“

Im Rahmen des Gedenkjahres "2025: Jahr der Freiheit" und anlässlich der Thüringer Landesausstellung "freihey 1525 - 500 Jahre Bauernkrieg" verwandelt sich die historische Altstadt der mittelalterlichen Reichsstadt Mühlhausen in eine leuchtende Bühne. Künstlerinnen und Künstler sind eingeladen, diesen besonderen Ort mit zeitgenössischer Lichtkunst, Projektionen und Videomapping neu zu interpretieren und so ein sinnlich erfahrbares Geschichtserlebnis zu schaffen.

Die Mauern, Plätze und Fassaden der Stadt erzählen von Aufbruch, Widerstand und tiefgreifendem gesellschaftlichem Wandel. Ziel der Veranstaltung ist es, diese historischen Spuren visuell aufzugreifen, neu zu deuten und in eine kraftvolle künstlerische Sprache zu übersetzen. Besucher:innen können auf besondere Weise in die Welt des Bauernkriegs eintauchen – jenseits musealer Vermittlung, im freien Raum, in Bewegung.

Der Abendspaziergang durch Mühlhausen wird so zu einer Reise in eine vergangene Welt: Projektionen lassen historische Figuren aufleben, Fassaden erzählen von Auseinandersetzung und Hoffnung, von Gewalt und Vision. Dabei geht es nicht nur um Rückblick, sondern auch um den Dialog mit der Gegenwart. Was bedeuten Freiheit, soziale Gerechtigkeit und Widerstand heute? Wo wirken die Fragen von 1525 in unsere Zeit hinein?

Gesucht werden künstlerische Positionen, die sich kreativ, poetisch oder experimentell mit diesen Themen auseinandersetzen und den Stadtraum neu erfahrbar machen.

Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

OFFENE AUSSCHREIBUNG

„**Freiheitsleuchten**“ ruft Künstler:innen dazu auf, mit ihren Beiträgen verschiedene Orte der historischen Innenstadt Mühlhausen zu illuminieren und inszenieren.

Gesucht werden Lichtkunstwerke jeglicher Form – klassische, großflächige Projektionen mit Bewegtbildern, Lichtskulpturen, interaktive Beiträge, rein szenografische Ansätze, klassische Beleuchtungskunst, Walking Acts oder Sound-Installationen.
Die Ausschreibung richtet sich sowohl an Einzelkünstler:innen als auch an Kollektive.

Wir erwarten eine Präsentation im PDF-Format mit folgenden Inhalten:

- Konzeptbeschreibung mit Budgetschätzung
- Ideenskizze: Renderings / Mock-ups / Bilder / kurzes Video
- Selbstdarstellung / Vita
- Portfolio (falls vorhanden, falls nicht empty)

Die Bewerbung muss bis zum 30.06.2025, 23:59 Uhr (MEZ) auf folgender Website eingegangen sein:
<https://www.genius-loci-weimar.org/de/freiheitsleuchten-de.html>

Wir sind offen für ein möglichst breites Spektrum an unterschiedlichen Ideen und Konzepten.

Es gibt eine unabhängige Jury, bestehend aus Architekt:innen, Licht-Videokünstler:innen und Experten aus den Bereichen Kultur und Theater, welche die Beiträge bewertet und eine Vorauswahl treffen wird. Zudem gibt es im Zeitrahmen von 07.07- 25.07.2025 eine öffentliche Abstimmung. Die Plattform hierfür wird im Verlauf des Verfahrens veröffentlicht.

Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

INFORMATIONEN

Die genaue Aufteilung der Honorare auf die einzelnen Arbeiten werden im Laufe des Verfahrens konkretisiert. Die Ausschreibung bezieht sich auf drei Kategorien, welche teils unterschiedliche Anforderungen für die Einsendungen vorsehen:

1. **Videomapping Wettbewerb:** 10.000€ Preisgeld, 30sec Video erforderlich
2. **Videomapping Call:** Freie Bewerbung mit Konzept PDF, Video möglich, Budgetvorstellung der Künstlerinnen
3. **Projektion und Installation:** Freie Bewerbung mit Konzept PDF, Budgetvorstellung der Künstlerinnen

Man kann sich auf mehrere Orte bewerben.

Die Bewertungskriterien der Beiträge haben ihren Schwerpunkt auf:

- Idee und Realisierbarkeit
- Budget
- Form und Vollständigkeit der Bewerbung

Die Veranstaltung findet vom Fr. 17.10.- Sa. 18.10.2025 statt. Die Spielzeiten sind ca. 19:00 – 23:00 Uhr.

Das Format und die Größe der Installationen werden im weiteren Projektzeitpunkt (Produktionsphase) mit den Künstler:innen abgesprochen.

Die teilnehmenden Künstler:innen sind dafür verantwortlich, sicherzustellen, dass sie über die erforderlichen Rechte an dem von ihnen eingereichten oder gezeigten Bild- und Tonmaterial verfügen. Bei der Verwendung von GEMA-pflichtiger Musik sind etwaige Anmeldungen oder Gebühren eigenständig mit der GEMA zu klären und von den Künstler:innen zu übernehmen.

Der Aufbau, bzw. die Einrichtung sollte von den Künstler:innen in Zusammenarbeit mit der Produktionsabteilung der Veranstaltung begleitet werden.

Sollte der Call unergiebig sein, behält sich der Veranstalter vor, einige Aufgaben direkt zu vergeben.

Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

DIE ORTE

Folgende Abbildung zeigt den geplanten Illuminationsweg, inklusive der (farbig hervorgehobenen) Spielorte. Die mit Buchstaben gekennzeichneten Orte orientieren sich am voraussichtlichen Publikumsfluss – Nicht an der Gliederung dieser Ausschreibung.



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

TEIL 1: VIDEOMAPPING WETTBEWERB

Für diese Kategorie ist ein Preisgeld von 10.000 Euro ausgeschrieben

Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

1.1: (D) MARIENKIRCHE

Die gotische Marienkirche in Mühlhausen mit dem höchsten Kirchturm Thüringens von 87 Metern war zentraler Schauplatz des Bauernkriegs 1524/25. Hier predigte Thomas Müntzer, der als radikaler Reformator nicht nur kirchliche, sondern gesellschaftliche Umwälzung forderte. In den Bauern sah er das „jüngste Gericht“, das göttliche Ordnung wiederherstellen sollte. Nach der Niederlage wurde er 1525 hingerichtet. Heute erinnert eine Gedenkstätte in der Marienkirche an ihn. Die Marienkirche dient als musealer Ort und beherbergt zurzeit die Thüringer Landesausstellung zum 500 jährigen Gedenken des Deutschen Bauernkrieges.

Gesucht wird ein Videomapping auf das prächtige Südportal der Marienkirche (rot markiert). Das Projekt soll durch eine synchron laufende Illumination der Pfeiler und Pilaster der Südfassade ergänzt werden (weiß markiert). Diese Illumination soll in dem Wettbewerbsvideo ebenfalls dargestellt werden
Thematisch kann die Projektion historische Szenen aufgreifen und zugleich die dramatischen Konflikte und visionären Ideen thematisieren, die Müntzer mit seiner revolutionären Botschaft verkörperte. Gewünscht ist eine künstlerische Interpretation, die Vergangenheit und Gegenwart miteinander verbindet.

ANIMATIONPACK VORHANDEN SIEHE WEBSITE

Portal – Breite: c.a. 14 m, Pilaster links: Breite: c.a. 26 m



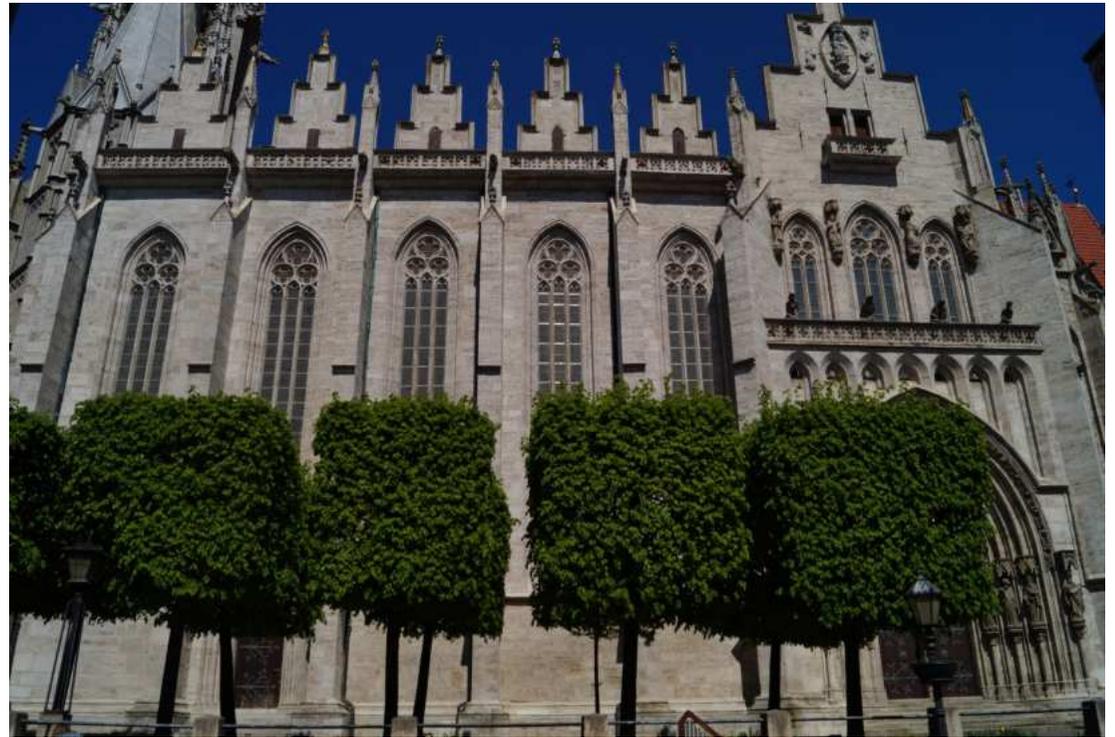
Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

TEIL 2: VIDEOMAPPING CALL

Budgetvorstellung bitte mit einsenden

Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

2.1: (A) DIVI-BLASII-KIRCHE

Die Divi-Blasii-Kirche zählt zu den ältesten gotischen Kirchen Mitteldeutschlands. Ihre Rolle im Bauernkrieg ist unklar, doch als zentrale Stadtkirche war sie vermutlich Teil des reformatorischen Umbruchs. Bekannt wurde sie durch die *Magdeburger Blutbibel*, die Pfarrer Andreas Kramer im Dreißigjährigen Krieg nach Mühlhausen brachte. 1707/08 wirkte Johann Sebastian Bach als Organist an der Kirche; erhalten ist aus dieser Zeit die Kantate „*Gott ist mein König*“. Heute dient die Kirche als geistliches Zentrum und Kulturort. Von der evangelischen Kirchgemeinde wird sie als Gotteshaus genutzt.

Zum Auftakt des Illuminationsweges ist ein Videomapping am Westportal der Kirche geplant. Die Inszenierung kann die spannungsreiche Beziehung zwischen historischer Realität und überlieferten Legenden aufgreifen. Auch Johann Sebastian Bachs Wirken sowie die Rolle der Kirche als Ort geistigen und politischen Austauschs können thematisch einbezogen werden.

ANIMATIONPACK VORHANDEN SIEHE WEBSITE

Breite: c.a. 21 m



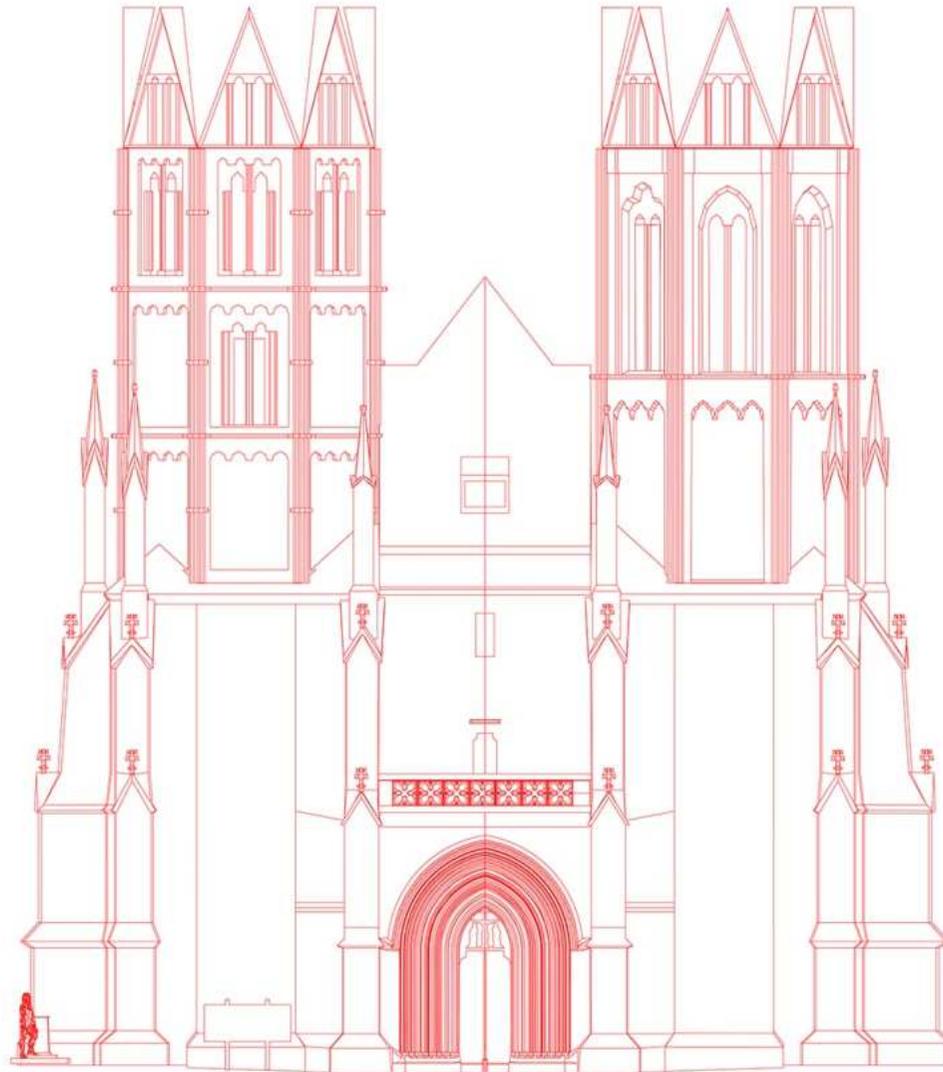
Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

2.2: (F) JAKOBIKIRCHE (Stadtbibliothek)

Die Jakobikirche, ein bedeutendes Bauwerk der Gotik, steht heute nicht mehr in kirchlicher Nutzung, sondern dient als säkularer Ort der Bildung – sie beherbergt die eindrucksvoll in die Kirche integrierte Stadtbibliothek. Ihre klare, vertikal orientierte Architektur mit dem markanten Westportal spiegelt das geistige und gesellschaftliche Selbstverständnis vergangener Jahrhunderte wider.



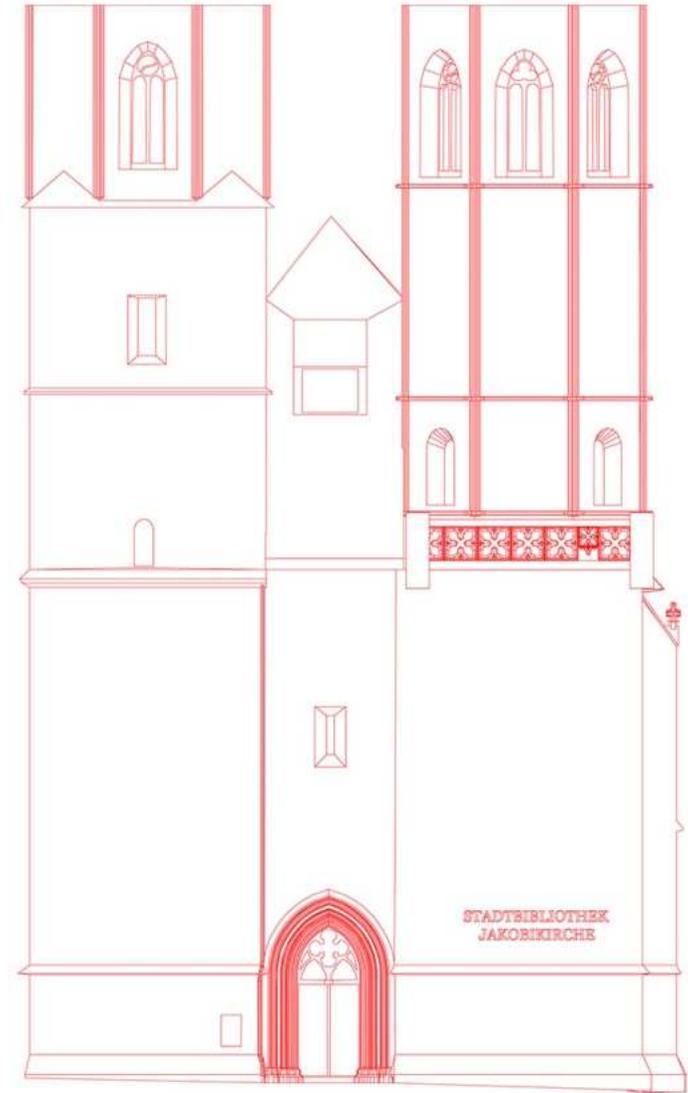
Während des Bauernkrieges 1524/25 nahm die Jakobikirche eine zentrale Rolle im Geschehen ein. Sie wurde – wie auch die benachbarte Marienkirche – von den aufständischen Bauern genutzt und diente als Lagerstätte für Güter, die aus der Plünderung anderer kirchlicher Einrichtungen stammten. Damit war sie nicht nur spirituelles Bauwerk, sondern auch politischer und logistischer Drehpunkt im revolutionären Aufbegehren gegen die feudale Ordnung.

Im Rahmen der Veranstaltung bietet sich das Westportal der Jakobikirche als Projektionsfläche für ein Videomapping an, welches auch von dem gegenüberliegenden Wall sichtbar sein wird. Thematisch kann es sich mit der bewegten Geschichte des Ortes auseinandersetzen: als Stätte des Widerstandes, der Umverteilung und/oder – in ihrer heutigen Funktion – als Speicher und Verteiler von Wissen.
ANIMATIONPACK VORHANDEN SIEHE WEBSITE

Breite: c.a. 17 m

Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

TEIL 3: PROJEKTION UND INSTALLATION

Budgetvorstellung bitte mit einsenden

Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

3.1: (B) KORNMARKTKIRCHE

Die Kornmarktkirche, im 13. Jahrhundert als Teil eines Franziskanerklosters im Stil einer Bettelordenskirche errichtet, ist ein bedeutendes Zeugnis mittelalterlicher Sakralarchitektur. Im Bauernkrieg 1525 wurde sie von aufständischen Bauern als Versammlungsort genutzt und geplündert. Kirchliche Reichtümer wurden verkauft, Glocken zu Kanonen eingeschmolzen – ein drastischer Bruch mit der kirchlichen und gesellschaftlichen Ordnung.

Heute ist die Kirche ein Ort der Erinnerung: Sie dient als Gedenkstätte, Ausstellungsraum und kultureller Veranstaltungsort. Zum Themenjahr *500 Jahre Bauernkrieg* wurde auf dem Gelände eine monumentale Statue errichtet – ein sieben Meter hohes Denkmal nach einem Entwurf Albrecht Dürers, das einen Bauern auf einer Säule aus Erntegaben zeigt. Aus seinem Rücken ragt ein Schwert – Symbol für Unterdrückung und Aufstand zugleich.

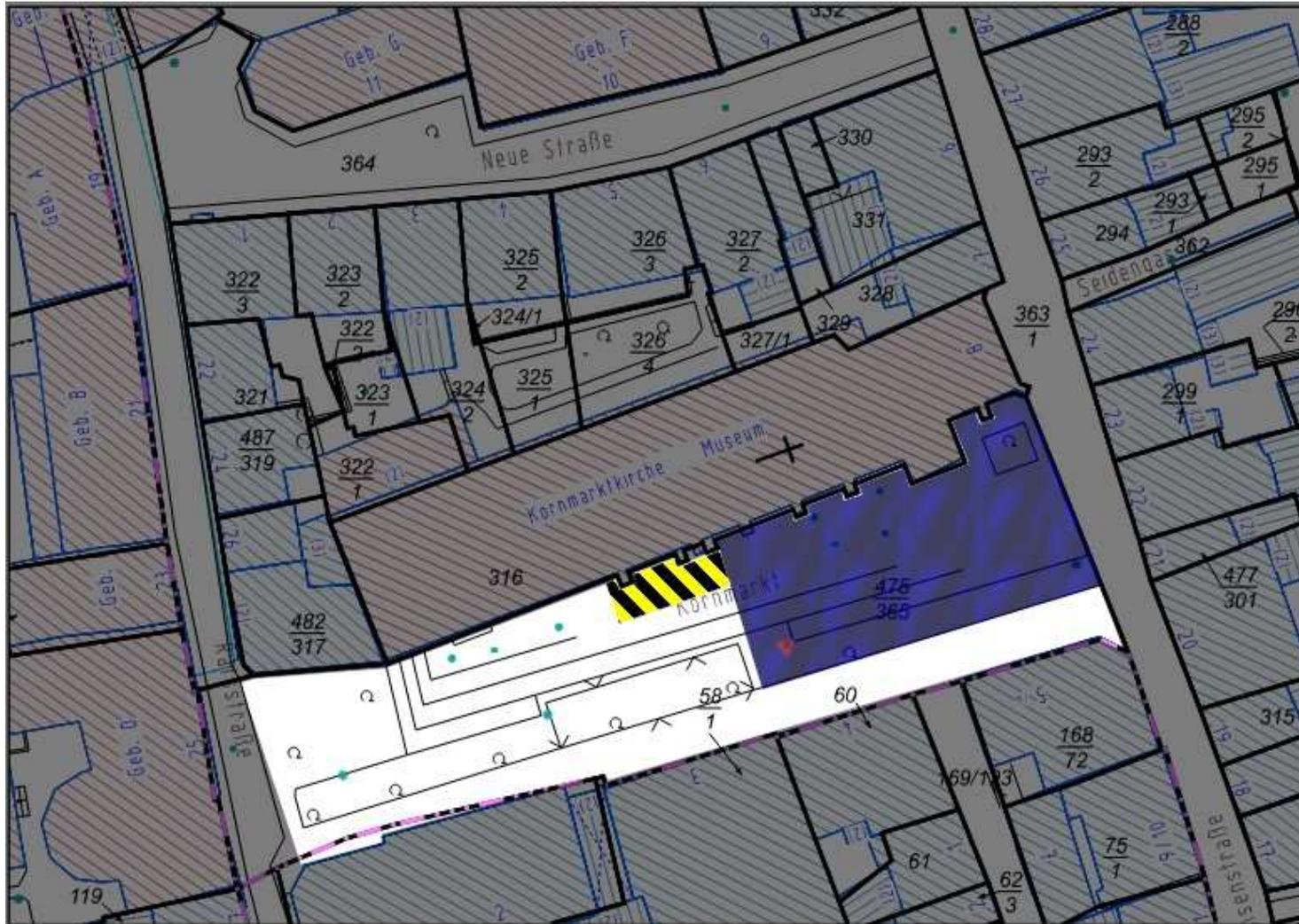
Der vordere Bereich des Kornmarkt-Platzes (siehe Grundriss, blau eingefärbt) vor der Kirche soll Spielort für eine Lichtinstallation werden. Zwischen Container (Besucherzentrum – Gelb/Schwarz eingezeichnet auf dem Grundriss) und Linsenstraße ließe sich beispielsweise eine Nebelprojektion, Soundinstallation oder ähnliches realisieren. Eine Einbeziehung des Denkmals in die Projektion ist denkbar. Die Kornmarktkirche ist seit 26.04.2025 Teil der Thüringer Landesausstellung "freiheit 1525 - 500 Jahre Bauernkrieg.

ANIMATIONPACK VORHANDEN SIEHE WEBSITE



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

3.2: (C) LINSENSTRASSE

Die Linsenstraße ist eine schmale, gepflasterte Gasse im historischen Stadtkern von Mühlhausen. Ihr nördlicher Abschnitt verbindet den Kornmarkt mit dem Obermarkt und der die Oberstadt dominierenden Marienkirche und schneidet dabei die Judenstraße, die sie in zwei Bereiche unterteilt. Trotz ihrer geringen Breite besitzt die Gasse durch ihr Kopfsteinpflaster und die umgebende Altstadtarchitektur einen besonderen Charme.

Der Abschnitt bietet Potenzial für eine Inszenierung von einem oder beiden Teilbereichen. Hierbei ist es möglich die Fassaden der Gebäude zu beleuchten die links und rechts seitlich die Straße eingrenzen. Auch andere Licht- und Soundinstallationen sind möglich. Während der Veranstaltung werden die anliegenden Geschäfte geschlossen sein.

Gesamtlänge: c.a. 110 m



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

3.3: (E) ALLERHEILIGENKIRCHE

Die im 13. Jahrhundert errichtete Allerheiligenkirche zählt zu den ältesten Kirchen Mühlhausens. Romanische Ursprünge und gotische Erweiterungen prägen ihr Erscheinungsbild. Seit ihrer Sanierung 1989 wird sie als Museum genutzt und ist heute ein bedeutendes kulturhistorisches Denkmal. Im Bauernkrieg 1525 wurde die Kirche zum politischen Forum: Vertreter der aufständischen Bauern, der innerstädtischen Opposition und des Rats verhandelten hier über die künftige Machtverteilung – ein bemerkenswert demokratischer Prozess in einem kirchlichen Raum. Seit 26.04.2025 ist das Objekt Teil der Thüringer Landesausstellung "freyheit 1525 - 500 Jahre Bauernkrieg

Vor dem Gebäude erinnert eine Bronzeplastik an Heinrich Pfeiffer – Mönch, Prediger und Mitstreiter Thomas Müntzers –, der 1525 hingerichtet wurde. Die Statue symbolisiert die Verbindung von religiösem Reformstreben und sozialer Revolte.

Die Nordfassade soll im Rahmen einer statischen Projektion genutzt werden. Historische Bilder, Dokumente und Zitate könnten hier, gerne mit Schwerpunkt auf die Aneignung und Instrumentalisierung des Bauernkriegs - etwa durch den Nationalsozialismus oder der DDR - realisiert werden.

Das Gelände ist leicht abschüssig, wodurch die Projektionsfläche eine asymmetrische Form aufweist – die linke Seite liegt etwas tiefer als die rechte.

ANIMATIONPACK VORHANDEN SIEHE WEBSITE

Breite: c.a. 21 m



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025



Freiheitsleuchten

Illumination und Inszenierung der historischen Altstadt von Mühlhausen
17. & 18. OKTOBER 2025

ZEITPLANUNG

15.05.	Start Bewerbungsphase
30.06.:	Ende Bewerbungsphase
07.07.	Start öffentliche Abstimmung
25.07.:	Ende öffentliche Abstimmung
31.07. - 10.08.:	Bekanntgabe teilnehmender Künstler:innen, Vertragsunterzeichnung
10.10. :	Deadline Einreichung der Kunstwerke
13.10.:	Start Aufbau
17.10-18.10.:	Veranstaltung