

GENIUS LOCI WEIMAR
www.genius-loci-weimar.org

Thüringer Allgemeine, 07.08.2019, <https://www.thueringer-allgemeine.de/regionen/weimar/genius-loci-laesst-in-weimar-waende-sprechen-id226702811.html>

Mediengruppe Thüringen

Thüringer Allgemeine

jetzt testen


HOME • LOKALES • BLAULICHT • POLITIK • WIRTSCHAFT • SPORT • KULTUR • VERMISCHTES • THEMEN

STARTSEITE > REGIONEN > WEIMAR > „GENIUS LOCI“ LÄSST IN WEIMAR WÄNDE SPRECHEN

„Genius Loci“ lässt in Weimar Wände sprechen

Christiane Weber
Aktualisiert: 07.08.2019, 02:20 | Lesedauer: 2 Minuten

WEIMAR Dreitägiges Fassadenprojektionsfestival startet am Freitag. DNT, Mon Ami und Bauhausmuseum als zentrale Spielorte



Das Genius Loci Lab im Weimarhallenpark ist wieder Schmelzpunkt für Ideen junger Nachwuchskünstler. Live-Shows werden auf eine im Wasser errichtete Konstruktion projiziert und mit Reflexionen den Park in ein neues Licht tauchen. Foto: Christiane Weber



Auf dem Theaterplatz, dem Goetheplatz und vor dem Bauhausmuseum sind die Projektionstürme aufgebaut. Mitten im Weimarhallenteich ist eine zusätzliche Projektionsfläche installiert worden. Am Freitag, 9. August, startet in Weimar das dreitägige Fassadenprojektionsfestival Genius Loci. Thematische Klammer sind die großen Jubiläen 2019 – 100 Jahre Weimarer Republik und 100 Jahre Bauhaus. „Wir sind soweit gut im Rennen und freuen uns auf ein tolles Festival“, sagt Festivalleiter Hendrik Wendler.

ANZEIGE

Google Anzeigen

Diese Werbung blockieren

Warum sehe ich diese Werbung? »

Um die 100 Akteure bereiten das Festival vor, sorgen an den drei Festivaltagen für einen reibungslosen Ablauf. Noch stecke man mitten im Aufbau, der Zeitplan ist eng getaktet. Doch die Vorbereitungen liegen im Plan. Noch sind alle entspannt, aber sehr gespannt. Eine große Überraschung gab es bereits im Vorfeld: Mit ihrem Beitrag „Remake“ für das DNT überzeugten „ruestungsschmiede.de“ aus Dresden (Philip Modest Schambelan und Michal Banisch) in Zusammenarbeit mit „Soundselektor“ (Jarri van Gohl) die Jury. Sie hatten bereits 2014 mit ihrer Projektion „Klang 3“ den Gewinnerbeitrag für das DNT gestellt. Und damit das Publikum sich ein Bild von ihrer künstlerischen Entwicklung machen kann, wird ihr Beitrag von 2014 am Freitag und Samstag jeweils 22 Uhr noch einmal gezeigt.

TA Newsletter Weimar

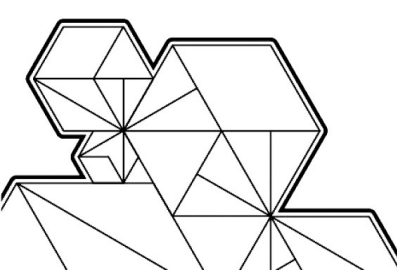
Täglich wissen, was in Weimar und Umgebung los ist.

Jetzt anmelden

Mit meiner Anmeldung zum Newsletter stimme ich der [Werbevereinbarung](#) zu.

Eigentlich wende das Festival sich jährlich anderen Spielorten zu, mit dem DNT wird aus historischen Gründen erstmals eine Ausnahme gemacht. Weitere zentrale Spielorte von „Genius Loci 2019“ sind das Mon Ami, wo die aus Weimar stammende Laura Seitz und Daniel Pitts ihre Arbeit „Reverse Imagination“ zeigen, und das Bauhausmuseum. Die Architektur wird über visualisierte Rhythmen aufgebaut und wieder dekonstruiert: „The Shape of Sound“ von Jonas Denzel ist eine interaktive Projektion, die sich auf Hände, Gesten und Sounds konzentriert und das Publikum animiert, Teil der Projektion zu werden.

Neben den zentralen Orten bindet das Festival kleine Spielorte ein, die Alte Feuerwache, Wielandstraße und Liebknechtstraße, den Weimarahallenteich, die Kunsthalle am Goetheplatz. „Harry Graf Kessler war damals eine zentrale Figur“, sagt der Festivalleiter und möchte den Künstler in der Retrospektive nicht missen. Mit rund 215.000 Euro fördert das Land Thüringen das Festival, 20.000 Euro kommen von der Stadt Weimar. Wie Hendrik Wendler weiter informiert, kann das Festival aber auch auf viele weitere Sponsoren vertrauen: So unterstützen die Firmen Logando aus Leipzig und rebeam aus Berlin bei der technischen Ausstattung.



MXPerience Festival gUG
(haftungsbeschränkt)
Goetheplatz 9b
99423 Weimar

Handelsregisternummer: HRB 508002
Amtsgericht Jena
Geschäftsführer: Hendrik Wendler

Kontakt

Tel: +49 (0) 3643 544 85 150
Fax: +49 (0) 3643 544 85 159
E-Mail: info@genius-loci-weimar.org